

# **Les guides, c'est nous!**

Document élève  
Fiches d'observation

## 1. TABLE DES MATIERES

Document élève .....	0
Fiches d'observation .....	0
Salle 1 : Démocratie.....	3
Monument .....	3
Talking Heads .....	3
Un nouvel État .....	3
Démocratie .....	4
Droit de vote .....	5
Rois.....	6
Résumé .....	6
Salle 2 : Prospérité.....	7
Monument .....	7
Talking Heads .....	7
Prospérité.....	7
Développement de la prospérité .....	8
Emploi sectoriel en Belgique .....	9
Résumé .....	9
Salle 3 : Solidarité .....	10
Monument .....	10
Talking Heads .....	10
Solidarité .....	10
Le sous-prolétariat .....	11
Plus fort ensemble .....	12
Solidarité active .....	12
L'État-providence .....	12
Nouveaux mouvements sociaux.....	12
Résumé .....	13
Salle 4 : Pluralisme et colonisation .....	14
Commencez par la salle Pluralisme et ensuite revenez dans le couloir pour trouver les informations sur le thème de la colonisation.....	14
Monument .....	14
Talking Heads .....	14
Pluralisme .....	14
Pour la belle âme de l'enfant .....	15

Du berceau à la tombe.....	15
Le recul de la foi.....	15
Graphiques.....	16
Colonisation.....	16
Reviens dans le couloir afin de trouver les réponses aux questions suivantes. ....	16
Talking Heads .....	16
Résumé .....	17
Salle 5 : Migrations .....	18
Monument .....	18
Talking Heads .....	18
Migrations.....	18
Émigration.....	19
Immigration .....	19
Superdiversité.....	20
Carte.....	20
Résumé .....	20
Salle 6 : Langues .....	21
Monument.....	21
Talking Heads .....	21
Langues.....	21
Animation vidéo.....	22
Vidéo sur la langue, les communautés et les régions.....	23
Résumé .....	24
Salle 7 : Europe.....	25
Monument.....	25
Talking Heads .....	25
Europe.....	25
Collaboration .....	26
Résumé .....	26

## Salle 1 : Démocratie

### Monument

Dans quelle salle te trouves-tu ? Tu trouveras son nom sur le monument.

Décris le monument de cette salle :

Peux-tu brièvement expliquer la symbolique de ce monument? À ton avis, quel est le lien avec le thème de la salle ?

### Talking Heads

Retourne maintenant dans la plus petite salle. Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.

Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle :

### Un nouvel État

Retourne à la période où la Belgique n'existait pas encore. Tu la trouveras dans le couloir en haut de l'escalier. Lis le texte.

Deux groupes voulaient que les Hollandais s'en aillent. Peux-tu dire lesquels et pourquoi ?

1.....

2.....

Quand la Belgique fut-elle créée et à quelle condition ?

.....  
.....

## Démocratie

Lis le texte qui se trouve dans la petite salle, là où se situe les 'Talking Heads'.

Qu'est-ce qu'une démocratie ?

En Belgique, il y a une 'séparation des pouvoirs'. Ces pouvoirs sont au nombre de 3.

Note ci-dessous le nom de chacun de ces 3 pouvoirs, indique qui l'exerce, et en quoi il consiste :

1. Nom : .....

Qui ? .....

Contenu : .....

2. Nom : .....

Qui ? .....

Contenu : .....

3. Nom : .....

Qui ? .....

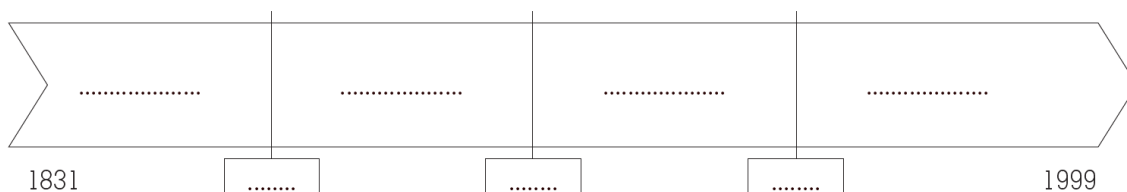
Contenu : .....

Note quelques libertés que les Belges ont reçues et explique pourquoi elles sont importantes :

## Droit de vote

Sur la ligne du temps ci-dessous, place les différents types de droits de vote qui ont existé en Belgique jusqu'en 1999.

Indique les années sous la ligne du temps.



Explique brièvement le système électoral :

- 1.....  
.....
- 2.....  
.....
- 3.....  
.....
- 4.....  
.....

Le droit de vote communal a déjà été élargi par 3 fois. Quelles sont les 3 catégories de personnes pour lesquelles le droit de vote a été élargi pour les élections communales ?

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Quelles sont les modifications du droit de vote d'application depuis 2021 et qui sont effectives pour les élections de 2024 ?

- 1.....
- 2.....

## Rois

Combien de chef de l'État avons-nous eut en Belgique de 1830 à nos jours ?

Étaient-ils tous roi ? Explique.

Qui sera la prochain chef de l'État en Belgique et pourquoi est-ce « nouveau » pour la Belgique ?

## Résumé

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes :

## Salle 2 : Prospérité

### Monument

Dans quelle salle te trouves-tu ? Tu trouveras son nom sur le monument.

Décris le monument de cette salle :

Peux-tu brièvement expliquer la symbolique de ce monument ? À ton avis, quel est le lien avec le thème de la salle ?

### Talking Heads

Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.

Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle :

### Prospérité

Lis le grand texte affiché au mur.

Quels étaient les moteurs économiques de la Belgique en :

1830.....

1835.....

1968.....

À l'avenir .....

Pourquoi appelle t'on les années 60 « the golden sixties » (l'âge d'or) ?

## Développement de la prospérité

Tu trouveras ci-dessous cinq affirmations. Pour chacune d'entre elles, choisis une photo, une affiche, un objet ou une vitrine qui la représente. Choisis aussi un graphique (sur l'une des tables, sur l'écran, ou sur le mur). Décris la photo/l'affiche choisie. Pour le graphique, indique chaque fois l'évolution ou l'idée centrale/de base que tu peux en déduire.

Une surabondance de minerai de fer et de houille dans le sous-sol wallon :

Photo/affiche :

Graphique :

C'est en 1835 que commence la construction d'un réseau ferroviaire, le premier réseau et le plus étendu du continent européen.

Photo/affiche :

Graphique :

À la Belle Époque hypercapitaliste, une nouvelle élite fait l'étalage de ses richesses avec un style de vie ostentatoire et des loisirs exclusifs.

Photo/affiche :

Graphique :

Les 'golden sixties' sont un moment charnière. La consommation explose et la société d'abondance prend forme.

Photo/affiche :

Graphique :

La Belgique devient une économie (ouverte) de services.

Photo/affiche :

Graphique :

## Emploi sectoriel en Belgique

Regarde attentivement le grand graphique qui se trouve sur le mur. Décris ci-dessous l'évolution de chaque secteur au fil du temps. N'oublie pas d'indiquer à quelle période un secteur a connu une croissance, une décroissance ou une stagnation. Ce ne doit pas être sur un an ni même sur dix ans. Il doit s'agir de grandes évolutions. Note également l'évolution de l'emploi pour chaque secteur.

Agriculture :

Industrie :

Services :

## Résumé

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes :

## Salle 3 : Solidarité

### Monument

Dans quelle salle te trouves-tu ? Tu trouveras son nom sur le monument.

Décris le monument de cette salle :

Peux-tu brièvement expliquer la symbolique de ce monument? À ton avis, quel est le lien avec le thème de la salle ?

### Talking Heads

Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.

Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle :

### Solidarité

Lis le grand texte affiché au mur.

Qui a récolté les fruits de l'industrialisation et qui n'en a pas profité ? Explique brièvement.

Qui en a profité ?

.....  
.....

Qui n'en a pas profité ?

.....  
.....

Sur quoi la solidarité se basait-elle à cette époque ?

Comment les ouvriers se sont-ils progressivement constitués un début de sécurité sociale?

Explique comment le système de sécurité sociale s'est organisé à partir de 1944 :

Que signifient ces mots ? Relie chaque mot à sa définition.

- |                 |   |                                                                                                                                                                               |
|-----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mutualité       | • | • Les gens travaillent ensemble et sont copropriétaires de leur entreprise pour atteindre des objectifs communs. Les décisions sont prises ensembles de manière démocratique. |
| Coopérative     | • | • Le gouvernement s'occupe du bien-être des citoyens.                                                                                                                         |
| Patronat        | • | • Une organisation (assurance) qui aide les citoyens à payer leurs frais médicaux.                                                                                            |
| État providence | • | • L'ensemble des chefs d'entreprise.                                                                                                                                          |

## Le sous-prolétariat

Le peintre Van Gogh a habité à Mons de 1878 à 1880. Quelle était son opinion sur cette ville ?

Que peut-on en déduire sur la situation ouvrière à cette époque ?

Que peux-tu dire sur le nombre de maisons ouvrières à Gand en 1914 ?

.

## Plus fort ensemble

Comment décrit Karl Marx la situation des ouvriers grévistes en Belgique en 1845 – 1848 ?

Quelle figure belge renommée a dénoncé la situation des ouvriers au 19<sup>ème</sup> siècle ?

## Solidarité active

Les syndicats et les mutuelles prennent davantage de choses en charge. Indique ce qu'ils font pour soutenir les ouvriers (un indice : regarde dans la vitrine) :

## L'État-providence

Regarde la vidéo sur la sécurité sociale. Pour quoi un travailleur peut-il recevoir une intervention de la sécurité sociale ?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

## Nouveaux mouvements sociaux

À côté des syndicats, de nombreux mouvements sociaux font leur apparition à partir des années 1960.

Donne 3 exemples et indique pour chacun l'objectif qu'ils poursuivent ou ce qu'ils cherchent :

1. ....
2. ....
3. ....

## Résumé

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes :

## Salle 4 : Pluralisme et colonisation

Commencez par la salle Pluralisme et ensuite revenez dans le couloir pour trouver les informations sur le thème de la colonisation.

### Monument

Tu trouveras le monument dans la deuxième salle (un peu plus grande).  
Dans quelle salle te trouves-tu ? Tu trouveras son nom sur le monument.

Décris le monument de cette salle :

En regardant le monument d'un peu plus loin, tu peux voir qu'il a été construit de manière à ce que tu y reconnaisse quelque chose. Quelle est la symbolique de ce monument ? Quel est le lien avec le thème ?

### Talking Heads

Retourne dans la première salle (la plus petite). Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.  
Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle :

### Pluralisme

Lis le grand texte affiché au mur.

Il existe une grande fracture en Belgique. Quels sont les 2 groupes qui s'opposent ? Quels noms donnons-nous à ces groupes ?

Bizarrement, à un moment donné, ces 2 groupes ne faisaient qu'un. Explique de quoi il s'agit et ce qu'ils ont obtenu :

## Pour la belle âme de l'enfant

Pendant des années (presque 100 ans), les catholiques et les libéraux se sont opposés sur la question de l'enseignement. L'Église catholique a construit un réseau d'écoles catholiques qui lui a permis d'exercer une influence considérable sur l'éducation catholique des enfants. Les libéraux, en revanche, ne voulaient pas de l'influence de l'Église catholique sur l'enseignement. Ils se sont battus pour la création d'écoles publiques où la religion n'a pas sa place.

Au centre de la salle, cette guerre scolaire est représentée symboliquement par 4 bancs d'école. Choisis sur chaque banc au moins 1 caricature/slogan/affiche.

Décris ci-dessous pour chacun qui envoie le message et quel est ce message :

1. ....

.....

2. ....

.....

3. ....

.....

4. ....

## Du berceau à la tombe

Lorsque tu te trouves face au monument, tu peux voir, sur le mur de gauche, comment l'Église catholique a tenté d'influencer la vie quotidienne.

À l'aide de 3 exemples, indique comment l'Église était présente dans la vie des gens :

## Le recul de la foi

De l'autre côté de la salle, du côté des fenêtres, se trouve le thème du recul de la foi.

Après la Deuxième Guerre mondiale, l'Église perd peu à peu son influence. D'importantes modifications sont dès lors apportées à la législation concernant plusieurs thèmes éthiques. La Belgique sera alors précurseur dans certains domaines.

Quelles questions éthiques ont fait l'objet de changements majeurs? Décris brièvement de quoi il s'agit :

1. ....

.....

2. ....

.....

3. ....  
.....

## Graphiques

Cette salle compte aussi quelques graphiques. Résume-les brièvement ci-dessous :

## Colonisation

Reviens dans le couloir afin de trouver les réponses aux questions suivantes.

## Talking Heads

Retourne dans le couloir. Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.

Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle :

## Colonisation

Lis le grand texte au mur.

Durant quelle période la Belgique a été un État colonisateur ?

De quel Pays ?

À l'initiative de qui ?

## Coquilhat straat

Il manque un objet à cet emplacement. Pourquoi ?

Donne 3 exemples de traces de la colonisation sur des bâtiments bruxellois :

- 1.
- 2.
- 3.

## Résumé

Résume le contenu de ces salles en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes :

## Salle 5 : Migrations

### Monument

Ce monument se trouve dans la deuxième salle (un peu plus grande).  
Dans quelle salle te trouves-tu ? Tu trouveras son nom sur le monument.

Décris le monument de cette salle.

Quelle est la symbolique de ce monument ? Quel est le lien avec le thème ?

### Talking Heads

Retourne dans la première salle (plus petite). Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.  
Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle :

### Migrations

Lis le texte affiché au mur.

Au 19<sup>ème</sup> et début du 20<sup>ème</sup> siècle, beaucoup de belges ont quitté la Belgique. Pourquoi ?

## Émigration

Dans cette salle, tu trouveras 3 raisons importantes pour lesquelles des Belges sont partis pour l'étranger.

Indique la raison, les pays où ils sont partis et la période à laquelle ce départ a eu lieu :

1. Raison :

Pays :

Période :

2. Raison :

Pays :

Période :

3. Raison :

Pays :

Période :

## Immigration

De l'autre côté de la salle, tu trouveras le mouvement inverse.

Indique brièvement ci-dessous de quels pays les ouvriers étrangers sont venus, dans quels secteurs ils ont travaillé et durant quelle(s) période(s) ils sont arrivés en Belgique :

Pays :

Secteurs :

Période(s) :

## Superdiversité

La Belgique abrite de nombreuses personnes dont les origines proviennent d'autres pays. Choisis 3 personnes. Note leur pays d'origine, l'objet et la raison pour laquelle ils l'ont choisi :

1. Nom :

Pays :

Objet :

Raison :

2. Nom :

Pays :

Objet :

Raison :

3. Nom :

Pays :

Objet :

Raison :

## Carte

Regarde les chiffres sur la carte et décris brièvement les principales évolutions :

## Résumé

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes :

## Salle 6 : Langues

### Monument

Dans quelle salle te trouves-tu ? Tu trouveras son nom sur le monument.

Décris le monument de cette salle :

Peux-tu brièvement expliquer la symbolique de ce monument ? À ton avis, quel est le lien avec le thème de la salle ?

### Talking Heads

Retourne maintenant dans la plus petite salle. Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.

Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle :

### Langues

Lis le texte affiché au mur. Résume ce texte en 3 parties: avant la naissance de la Belgique et dans les premières années de la Belgique, de la moitié du 19<sup>e</sup> siècle à 1970, et après 1970.

Avant la création de la Belgique et dans les premières années :

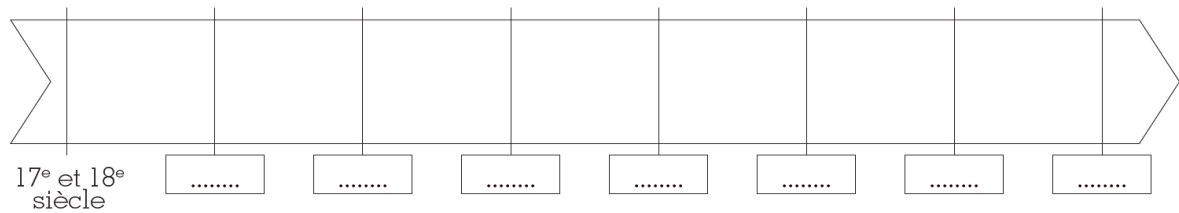
De la moitié du 19<sup>e</sup> siècle à 1970 :

De 1970 à aujourd'hui :

## Animation vidéo

Regarde l'animation 'La Belgique, 3 langues nationales, 6 gouvernements'.

Place les différentes dates citées dans la vidéo sur la ligne du temps ci-dessous.



Note les dates ci-dessous et indique brièvement ce qui s'est passé :

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

## Vidéo sur la langue, les communautés et les régions

Écoute les différentes vidéos en commençant par la gauche de l'écran vidéo que tu viens de regarder et résume les brièvement :

Il a appris à son peuple à lire :

Sire, il n'y a plus de Belges :

Une université néerlandophone :

Le Pèlerinage de l'Yser :

Collaboration :

La question royale :

La grève du siècle :

'Walen buiten' ('Wallons dehors') :

## Résumé

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes :

## Salle 7 : Europe

### Monument

Ce monument se trouve dans la deuxième salle (un peu plus grande).

Dans quelle salle te trouves-tu ? Tu trouveras son nom sur le monument.

Décris le monument de cette salle :

Quelle est la symbolique de ce monument ? Quel est le lien avec le thème ?

### Talking Heads

Retourne dans la première salle (plus petite). Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.

Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle :

### Europe

Lis le texte affiché au mur.

Quel rôle la Belgique a-t-elle joué avant les deux guerres mondiales ? Explique :

Quel rôle la Belgique a-t-elle joué après les deux guerres mondiales ? Explique :

## Collaboration

Regarde le mur et indique ci-dessous de quelles organisations et de quels accords de coopération la Belgique fait partie :

En utilisant les éléments au centre de la pièce et au mur, explique :

Pourquoi les pays européens se sont unis pour créer l'Union européenne ?

Donne trois « matières » sur lesquelles les pays européens travaillent ensemble ?

## Résumé

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes :