



CHANGEMENT DE CAP



UNE EXPÉDITION CLIMATIQUE

FICHE 7/7
Cours d'arts

CHANGEMENT DE CAP

FAMILIARISATION

Géographie

COMPRÉHENSION

Histoire

Sciences

Sciences
sociales et éco

UNE EXPÉDITION CLIMATIQUE



OPINIONS

EPC
Morale
Religion

ACTIONS

Français
Néerlandais
Anglais

Arts





CONTENU DE LA FICHE

Introduction générale	4
Activité 1 : Création d'une œuvre	5
A. Œuvre collaborative : Un bateau pour Demain	
OU	
B. Vidéo : Tous dans le même bateau	
Activité 2: Exposition immersive : Embarque avec nous !	7
Conclusion Générale	8
Pour aller plus loin	9

Liens avec la matière scolaire :

Compétences terminales et savoirs requis en Education artistiques

ARTS PLASTIQUES / ARTS D'EXPRESSION / AUDIOVISUEL

Objectif : faire

Objectif : s'exprimer

INTRODUCTION GENERALE

Lisez avec les élèves l'introduction de la matière dans le dossier élève (p.26).

Synthèse

Ce dernier cours, conclut le parcours.

Nous nous demandons " **quelle trace voulons-nous laisser de cette expédition ?** "

RETOUR SUR LE PARCOURS

invitez les élèves à se remémorer le parcours vécu.

"À travers l'histoire, la science, les récits et les découvertes, vous avez voyagé avec l'équipage, affronté leurs épreuves et exploré les enjeux d'aujourd'hui comme celui du réchauffement climatique.

Avant de créer cette œuvre finale, prenez un moment pour fermer les yeux. Replongez-vous dans ce que vous avez vécu à travers ce parcours.

- o Quels souvenirs vous reviennent ?
- o Quelles émotions ont été les plus fortes ?
- o Qu'est-ce qui vous a touché, étonné, questionné ?
- o Laissez ces images, sensations, pensées remonter doucement."

Brainstorming œuvre

Choisissez une technique de brainstorming à faire avec les élèves, parmi celles proposées ou une autre de votre choix.

Votre œuvre sera le reflet de votre voyage intérieur : une trace unique de ce que cette expédition a éveillé en vous.

OPTION 1

Questions pour faire naître des idées. Exemples de questions :

- Si tu étais un endroit de la Belgica, lequel serais-tu ?
- Si tu étais une couleur du voyage ? Laquelle ?
- Qu'aimerais-tu que les autres élèves de l'école ressentent en voyant votre création ?
- Qu'aimerais-tu qu'ils découvrent ?
- Si vous deviez leur transmettre un seul message, lequel serait-il ?

Chacun des élèves dessinent ou écrivent leurs réponses.

OPTION 2 : POST-IT

Les élèves écrivent ou dessinent un type d'œuvre (sculpture, maquette, peinture, scène de théâtre/musique, ...) qui s'inspire de leur parcours, même irréalisable.

Ils et elles collent tous les post-it sur un mur ou une table.

OPTION 3 : PHOTOLANGAGE

Sur base d'image disposée sur une table (exemple : jeu dixit, oracle / tarot, ...), les élèves sélectionnent chacun·e une ou plusieurs images qui leur fait penser au parcours climatique vécu.

Les élèves montrent la ou les images choisies et explique le lien avec le parcours.





Astuce du coach

Pour inviter les élèves au cœur de leurs émotions et de leurs souvenirs on peut lire un petit texte d'introduction comme on le ferait pour une méditation :
"Fermez les yeux un instant"
"Imaginez la mer glacée, le silence, le courage de l'équipage de la Belgica. Replongez-vous dans ce que vous avez ressenti tout au long du voyage : La surprise, la peur, l'admiration, l'émerveillement"
" Gardez ces émotions en vous. Elles sont la matière de votre création. Votre œuvre sera la trace de ce voyage"

ACTIVITÉS

1. Création d'une œuvre

Type d'activités



4 x 50min. (minimum)

Construction d'une œuvre collaborative à travers différentes techniques artistiques
OU
Vidéo

Objectifs

Développer des compétences de communication et de collaboration.
Réinvestir les connaissances acquises en histoire, géographie, sciences et citoyenneté.
Transmettre des émotions, une ambiance ou un message autour d'un sujet historique et environnemental.

Matériel

- Matériel artistique selon les techniques réalisées (privilégiez un maximum des matériaux de récupération)
- Dossier élève, p. 26
- Projecteur pour les vidéos
- [Vidéo 1](#)



- [Vidéo 2](#)



Déroulé

A. Œuvre collaborative : Un bateau pour Demain

Si nous devons construire une nouvelle Belgica aujourd'hui, à quoi ressemblerait-elle ? Quelle mission aurait-elle ?

Un refuge climatique ? Un message d'espoir ou d'alerte ? Une arche pour sauver le vivant ?

Réalisez une œuvre collective représentant la Belgica 2.0, celle qui illustre l'expédition climatique dans laquelle nous sommes.

PHASE DE CONCEPTION :

Chaque élève crée une partie du bateau selon sa vision du la Belgica 2.0

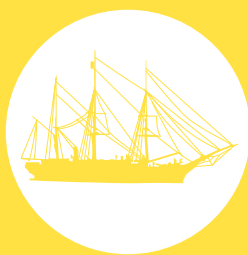
- Choisissez avec toute la classe le type de technique utilisée (illustration 2D, sculpture 3D, mobile à suspendre, etc.)
- Divisez le travail en donnant à chaque élève une partie du bateau (coque, mât, cabine, rame, équipage, voiles, ancre, cale, pont, canot de sauvetage, garde-manger, cuisine, salle des commandes, barre de navigation, infirmerie, etc.)
- Croquis individuels : chaque élève identifie le message qu'il veut véhiculer et comment il compte le faire
- Mise en commun : définissez avec la classe comment les différentes créations pourront s'articuler. Identifiez les collaborations qui devront se développer pour assembler ensuite toutes les parties du navire.

PHASE DE CRÉATION :

Pour le matériel, veillez à privilégier les matériaux durables ou de récupération (bouteille en plastique, bouchons, vieux journaux, magazines, tissus, chutes de vêtements, sacs plastiques, bois flotté, branches, feuilles, pierres, coquillages, sable, carton d'œufs, rouleaux vides cartons).

PHASE D'ASSEMBLAGE

Exposition : invitez l'école à venir découvrir votre œuvre, et communiquez sur le message que les élèves auront voulu transmettre à l'issu de cette expédition climatique.



Astuce du coach

Chaque pièce peut représenter un engagement personnel ou collectif face au changement climatique (ex : une rame = "agir ensemble", une voile = "le vent du changement").

Les élèves peuvent aussi réaliser les différentes parties en groupe de 2.

B. Vidéo : Tous dans le même bateau

Visionnez la vidéo inspirante de jeunes qui se mettent en action, ex :

- [Vidéo 1](#)



- [Vidéo 2](#)



- Les élèves créent une vidéo artistique engagée, sous forme de :
 - Clip poétique,
 - Mini documentaire artistique,
 - Théâtre filmé à bord du bateau imaginaire,
 - “Reportage du futur” depuis l’Antarctique.
 - Autre...
- Diffusion : partagez la vidéo au reste de l’école, dans le journal de l’école, lors de la porte ouverte, sur les réseaux sociaux, etc...



Astuces du coach

Sentez-vous libre de leur proposer différentes techniques telles que le stop-motion, théâtre d’ombres, fond vert, collage vidéo, voix off, musique originale.

Quelques idées : témoignages imaginaires des passagers de la Belgica, un message à la Terre ou encore une poésie climatique...

Peu importe la technique, le message doit être clair et mettre en évidence l’urgence climatique.

Il est possible de trouver des logiciels de montage gratuits comme Movavi video editor, Blender, etc.

2. Exposition immersive : Embarque avec nous !

Type d’activités



3 x 50min. (minimum)

Création d’une exposition

Objectifs

Favoriser l’engagement actif des élèves dans une démarche de transmission de savoirs.
Concevoir des dispositifs artistiques ou immersifs pour soutenir une transmission de message (sons, décors, installations...).

Expérimenter des supports et des techniques variés pour créer un espace immersif.

Matériel

- Matériel artistique
- Dossier élève, p. 26

Déroulé

Création d’une exposition immersive pour l’école

CONCEPTUALISATION

- Exemples de thèmes :
 - Recréer un paysage glacé, des icebergs, de la banquise (tissus blancs, bleus, guirlandes (pour donner l’illusion du froid)
 - Antarctique sensoriel (tempête, chant des baleines, vent froid, bruit de pas dans la glace, ...)



- Reconstituer l'intérieure du navire, couchettes, cartes marines, journal de bord... (malles, lanternes.)
- Climat et réchauffement : un "avant et maintenant" avec des murs placardés d'affiches aux messages engagés, notamment sur les actions possibles pour protéger le climat.
- Projection du futur : images de la Terre rêvée ou en danger.
- Choix du thème :
 - Sur base du brainstorming (voir introduction générale), dégager les idées principales qui ressortent (bateau, banquise, actions climatiques, ...) ainsi que les ressentis (angoisse, froid, aventure, espoir, ...).
 - Sur base de ces deux aspects, choisissez ensemble l'espace immersif que vous voulez créer.

CONCEPTION

- Répartition des rôles
- Elaboration de croquis, scénarios, choix des matériaux.

CRÉATION ET INSTALLATION

- Fabrication des éléments (structures, images, textures...)
- Montage
- Faites tester par un-e élève d'une autre classe afin de savoir si l'expo a du sens, si le message qu'on veut faire passer est compréhensible.

COMMUNICATION ET VISITE DE L'EXPO

- Communiquez vers l'école et organisez les visites
- Réalisez les visites en présence des élèves/artistes et prévoyez des moments d'échanges entre artistes et visiteur·euse·s

CONCLUSION GENERALE

Evaluation

Posez les questions suivantes aux élèves (ils répondent dans leur dossier élèves)

- Qu'est-ce que j'ai appris ?
- Qu'est-ce que j'ai aimé ?
- Qu'est-ce que je ferais autrement ?
- Qu'est ce qui m'as surpris

A retenir

Grace à ce projet, nous avons exploré l'histoire de la Belgica et de son expédition en Antarctique il y a plus de 120 ans.

En travaillant de façon interdisciplinaire, en géographie, en histoire, en sciences, science sociale/ économique, en français et en art, vous avez non seulement acquis des connaissances mais aussi développé votre sens critique, votre créativité et votre capacité à coopérer.



Ce parcours a permis de prendre conscience de l'urgence climatique et de réfléchir aux petites et grandes actions que nous pouvons mettre en place, individuellement et collectivement pour protéger notre planète.

L'œuvre que vous avez conçue ensemble est l'aboutissement de tout ce cheminement ; un lieu pour ressentir, comprendre et partager enfin de sensibiliser d'autres personnes à l'importance d'agir pour le climat.



- Lire avec les élèves la conclusion du dossier élève p.26

“La plus petite des actions vaudra toujours mieux que la plus grande des intentions.”

Gandhi

POUR ALLER PLUS LOIN

- [Ressources pédagogiques du Réseau IDée](#)
- Approfondir l'analyse du marketing / publicités : [Eco-citoyenneté page de thème | Réseau IDée](#)
- Outils pour le débat : [Joutes verbales « Vers demain »](#) : (pour Bruxelles seulement)

Idées d'activités hors classe : (animations de GP et Belvue)

- Ressources d'animations :
 - [Parlement des jeunes wallon.nes](#) : Accompagnement d'une éco-team à l'école.
 - Visite de l'exposition interactive sur le climat « [Belexpo](#) »
 - [Ressources pédagogiques et workshops gratuits](#) au BELvue
 - Offre d'animations GoodPlanet : www.goodplanet.be
Vous pouvez filtrer les animations par thème (développement durable, alimentation, climat, eau, économie circulaire, énergie, mobilité, nature, villes et communes durables, vivre ensemble)

